



Isa Paula Rodrigues Morais

isapaulamorais@gmail.com

+54 351 595 7260

1. Datos Personales

Nombre Isa Paula Rodrigues Morais

Fecha de nacimiento 09 de febrero de 1990

Naturalidad João Pessoa, Paraíba, Brasil.

Sexo Mujer

2. Formación Académica

2015 Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea en curso, a través del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2013-2014 Especialización finalizada en *Gestão e Produção Cultural*, a través de la Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Paraíba, Brasil. Tesis: *Cultura, Comunicação e Políticas Públicas: um estudo de caso da comunicação para a cultura na Paraíba*.

2008-2012 Carrera finalizada de *Comunicação Social com habilitação Jornalismo*, a través de la Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Paraíba, Brasil. Tesis: *Navegando pela participação popular, audiovisual e educação: a trajetória do Para'iwa e uma análise do Pontão da Caatinga*.

Reconocimiento: Diploma de *Láurea Acadêmica Destaque da Graduação* en reconocimiento al excelente desempeño académico.

2011-2012 Programa de Intercâmbio Internacional (PIANI), promovido pela UFPB. Movilidad académica en la Universidad de Coimbra, Portugal. Disciplinas aprobadas: *Questões Críticas da Comunicação e dos Media* (Mestrado em Comunicação e Jornalismo) y *Teoria da Obra de Arte* (Licenciatura en Artes Visuais).

3. Formación Complementar

2014 Curso de Idiomas: Español (56h)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Laboratorio de Idiomas Buenos Aires, Argentina.

2013-2014 Curso de extensión finalizado intitulado *Formação de Gestores Culturais da Paraíba* (200h). Realizado por la *Secretaria de Cultura do Estado da Paraíba* con apoyo del *Ministério da Cultura do Brasil*, Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Instituto de Educação e Tecnologia da Paraíba (IFPB) y Fundação Tecnológica da Paraíba (Funetec-PB).

2013 Pasantía en *Gestão Cultural* con el *Grupo de Teatro Galpão e Galpão Cine Horto* (30h), Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. Orientación de Rômulo Avelar.

2012 Curso de Lengua y Civilización Hispana (40h).
Curso de Idiomas Enforex, Sevilla, España.

2005-2008 Curso de Inglés
Yázigi Internexus, João Pessoa, Brasil (Carga Horaria: 350h).

2004-2005 Curso de Inglés
Centro de Lenguas del Estado da Paraíba, Brasil (Carga Horaria: 100h).

2002-2004 Curso de Inglés
Cultura Inglesa, João Pessoa, Brasil (Carga Horaria: 200h).

3. Actuación Profesional

2013-2015 ONG Centro Cultural Piollin, Paraíba, Brasil.

Responsable por la coordinación del sector de comunicación institucional de la ONG. Desarrolló actividades de comunicación interna, externa, gestión de redes sociales y relación con prensa local. La institución actúa con arte (circo y teatro) y educación desde 1977, con talleres para jóvenes de 07 a 24 años.

2012-2015 ONG Jaraguá, Paraíba, Brasil.

Desarrolló actividades de comunicación al proyecto "*Museu do Patrimônio Vivo*", con producción de contenidos textuales para blog, para el espacio semanal en diario local y para redes sociales. También actuó con registro de las actividades a través de la fotografía. El proyecto se refiere a la *salvaguarda* de patrimonio intangible y fue premiado con la 3ª edición del *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade del Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil (Iphan)*.

2009-Actual Coletivo COMjunto de Comunicadores Sociais, Paraíba, Brasil.

A través del colectivo fueron realizados talleres; cineclub; grupo de estudios; IV, V, VI, VII y VIII *Semana pela Democratização da Comunicação* y el XXXI *Encontro Nacional dos Estudantes de Comunicação Social (Enecom)* en 2010. La propuesta es fortalecer el debate sobre democratización de la comunicación y la consolidación de derechos.

2014 Ministério da Cultura do Brasil, equipo de redes sociales de la Cobertura Colaborativa de la *3ª Teia Nacional da Diversidade – Encontro Nacional dos Pontos de Cultura do Brasil*. Selección de participación realizada a través de convocatoria nacional. Natal, Rio Grande do Norte, Brasil.

2013 Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Curso Virtual de *Letras Libras (Linguagem Brasileira de Sinais)*, Paraíba, Brasil.

Desenvolviu actividades de coordinación de producción audiovisual, así como grabación y montaje de *videoaulas* dicho curso, en los periodos de 2013.1 y 2013.2.

2013 Talleres de fanzine como medio de comunicación alternativa, Paraíba, Brasil

- *II Semana da Comunicação*, promovida pelo Centro Académico de Radio y TV de la carrera de *Comunicação Social UFPB* (3h): resultó en el fanzine "Mosaico", que se encuentra en el sitio <http://issuu.com/isapaulamoraais/docs/fanzinemosaico>

- 14º Festival de Artes de Areia, Paraíba: el tema del festival fue “*Paraíba Feminina de Cultura*” y fueron trabajadas técnicas de fanzinagem (3h). Promovido pela *Secretaria de Cultura do Estado da Paraíba*.

2012-2013 ONG Para'iwa Coletivo de Assessoria e Documentação, Paraíba, Brasil.

Desarrolló actividades de comunicación con producción de contenido para prensa, gestión de redes sociales y registro fotográfico. También colaboró con talleres de fotografía y capacitación audiovisual.

- Agosto, Septiembre y Octubre de 2012: Contribuyó con actividades de producción y ayudante en talleres de *Leitura Crítica da Imagem e Realidade Regional; Introdução ao Audiovisual; Técnicas de Roteiro Audiovisual; Produção; Captação de Imagens; Captação de Som e Imagem*. Este curso de audiovisual fue realizado por el proyecto *Ponto de Cultura “Cultura de Caatinga”*, propuesto por la ONG Centro Vida Nordeste de la ciudad de Prata, Paraíba.
- Diciembre de 2012: instructora del taller *Leitura Crítica da Imagem Fotográfica*. Este taller hizo parte de la II Semana de Tecnologia del Instituto Federal de Tecnologia da Paraíba (IFPB), en la ciudad de Patos, Paraíba.

2012-2012 Programa Mais Educação, Ministério da Educação do Brasil, Paraíba, Brasil
Desarrolló el taller *Jornal Escolar* en la Escola Municipal de Primeiro Grau Economista Celso Monteiro Furtado.

2011-2012 Sítio Rua de Baixo, Portugal

Colaboró con producción de contenidos textuales en formato digital, con orientación de Hugo Pinheiro. Textos: <http://www.ruadebaixo.com/franca-franca.html> (Franca França) y <http://www.ruadebaixo.com/coimbra.html> (Coimbra)

2011-2011 *Universidade Federal da Paraíba*, curso de *Comunicação Social com orientação em Jornalismo*, Paraíba, Brasil

Monitoria académica realizada en la disciplina Laboratório de Telecinejornalismo, orientada por el profesor Wilfredo Maldonado.

2011-2011 Guia Cenário Cultural, Paraíba, Brasil

Colaboró en la producción de contenidos textuales relacionados a las artes para la revista, en formato digital e impreso.

2011-2011 Sindicato dos Integrantes do Grupo Ocupacional Servidores Fiscais Tributários do Estado da Paraíba (Sindifisco-Pb), Paraíba, Brasil

Pasantía realizada en el sector de comunicación del Sindifisco-PB, con orientación del periodista Edmílson Bandeira, con énfasis en producción textual y distribución de contenidos.

2011-2011 *9Ideia Comunicação*, Paraíba, Brasil

Colaboró con producción textual periodística el sitio <http://pb1.com.br/>. Actuó en la sugerencia de pautas, actualización del sitio y gestión de redes sociales, con orientación del periodista Marcus Alves.

2010-2010 Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), Paraíba, Brasil

Pasantía realizada en el sector de comunicación y marketing da Cagepa, con orientación de la periodista Jocenilda Carvalho, con énfasis en la monitoria de prensa, específicamente radio.

4. Ponencias y Publicaciones

Noviembre de 2015: XI Seminario Internacional de Metodologías Transformadores de la RED AMLAT, Universidad Andina Simón Bolívar – Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.

Publicación: Activismo social por una comunicación y cultura democráticas

Autores: María Soledad Segura, Natalia Gabriela Traversaro, Alexis Pedro Rasftopolo, Joaquín Urioste, Anna Valeria Prato, Cintia Weckesser, Isa Paula Morais.

Septiembre de 2015: XIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación, Enacom, Universidad del Salvador, Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Ponencia: Un análisis comparativo entre el carácter cultural de la Ley de Medios de Argentina (2009) y el modelo comunicativo de la Ley Cultura Viva de Brasil (2014).

Septiembre de 2015: I Congreso Comunicación Popular desde América Latina y el Caribe y II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Ponencia: Un análisis comparativo entre el carácter cultural de la Ley de Medios de Argentina y el modelo comunicativo en la Ley Cultura Viva de Brasil (2014).

Agosto de 2015: Congreso Latinoamericano de Comunicación, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Ponencia: Un análisis comparativo entre el carácter cultural de la Ley de Medios de Argentina (2009) y el modelo comunicativo de la Ley Cultura Viva de Brasil (2014).

Actas del congreso ISBN 978-987-3810-21-3

5. Charlas

Noviembre de 2015: Universidad Nacional de Salta, Escuela de Ciencias de la Comunicación, Argentina

Mesa Panel “Miradas sobre líneas de investigación en comunicación en Latinoamérica”

Con: Flor de María Velásquez Mayoga (Nicaragua), Marcela Ortiz Escobar (Colombia), Miriam Inés Ruiz Salgado (México).

Noviembre de 2015: Participación en una clase del curso La Sociedad Civil y la Democratización de las Comunicaciones con Valeria Prato, dictado por María Soledad Segura. Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Octubre de 2015: VIII Semana pela Democratização da Comunicação, Coletivo COMjunto de Comunicadores Sociais, João Pessoa, Paraíba, Brasil

Podcast Transcontinental sobre prácticas de democratização da comunicação e da cultura

Con: Bárbara Duarte Lira, Universitat de Girona, España/Universidade Federal da Paraíba, Brasil y Cecília Bandeira, DOC NOMADS Joint Master Degree in Documentary Filmmaking campus Sint-Lukas, Bélgica.

Agosto de 2015: Jornada Ciencia para Armar, Escuela Roma, Córdoba, Córdoba, Argentina

Actividad del grupo de investigación Sociedad Civil y Democratización de la Comunicación y la Cultura en escuelas secundarias.

Charla Espejos y Ventanas para la materia Ciudadanía y Participación.

Con Cintia Weckesser y Joaquín Urioste

Mayo de 2015: Encuentro Nacional de los Estudiantes de Trabajo Social, Rio Tercero, Córdoba, Argentina

Mesa Panel Jóvenes Investigadores de América Latina

Con: Constanza Marchant (Chile), Mariela Porro Fernández (Cuba), Milena Salinas (Colombia), Rosaura Ragüex (Guatemala), Waldir Ruiz (Nicaragua) y mediación de Lucas Torrice (Argentina).

6. Películas

2014 Ficción *Stanley Suicidou-se*, realización de Paulo Roberto. Actuó como asistente de producción. Película contemplada con el Fondo Municipal de Cultura de Joao Pessoa, a través de la convocatoria Walfredo Rodriguez. En situación de montaje y edición.

2013 Documental *Abúzu*, realización de Cecília Bandeira, 20'. Actuó como productora y still. Película contemplada con premios de mejor fotografía, mejor realización y mejor documental en el 5º Cine Congo, Paraíba. Narra como una concha hizo parte de la lucha por la tierra en el Assentamento Baixio do Riachão, Paraíba, Brasil.

2010 Documental "O Diário de Márcia", de Bertrand Lira, 20'. Actuó como ayudante de producción. Se trata de un relato personal de Marcia Gadelha, transexual de la Paraíba.

2010 Cortometraje *Luzes Da Paraíba / Lumière De La Paraíba, De Marko 93, 7'22"*. Actuó como ayudante de producción en el proyecto de residencia artística del francés Marko 93, promovido pela Aliança Francesa do Brasil. Sítio: <http://www.youtube.com/watch?v=aq0DUMB1Pe8>

2009 Documentario "O Guardiã", 17'. Actuó como ayudante de cámara. La película trata de como Genival Nóbrega utiliza su casa como instrumento de preservación del medio ambiente.