

Datos personales:

Apellido: Prato
Nombres: Anna Valeria
Fecha de Nacimiento: 30/10/73
DNI: 18799122
Estado civil: casada. Tres hijos (1999, 2006, 2008).
Domicilio: Colon 902, B° Progreso
Localidad: Unquillo
Provincia: Córdoba- Argentina
Código postal: 5109
Teléfono: (0) 3534 – 487504 / 3543- 15613866
Correo electrónico: pratovaleria@gmail.com.ar (folio 0)

1) Título Universitario

1.2) Estudios de grado y título:

- Licenciada en Psicología.
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. 2004.
Promedio general: 8,36. Título de tesina: “*Ir al baile de ‘la Mona’*”. Nota final: 9.

1.2) Estudios de Posgrado:

- **Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial.** Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Finalizado el cursado. Tesis en elaboración.
- Curso de postgrado “Análisis del discurso en la vida cotidiana”, dictado por Lic. Beatriz Bixio. Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba. 1999. (25 hs) (aprobado).
- Primer Curso Teórico-práctico de Psicología Comunitaria. Instituto Dr. Gregorio Bermann. Dictado por la Lic. Estela Heredia. Escuela de Psiquiatría y Salud Mental. Consejo de Médicos de la Provincia de Córdoba (75 hs). Año 1995. (completado).
- Curso de Postgrado “Administración en Servicios de Salud Mental”. Módulos 3,4 y 5. Coord. Dr. Rubén Ferro. Año 1997.

2)-Obras, publicaciones, trabajos científicos, artísticos o profesionales.

2.1-Trabajos científicos o investigaciones:

Participación en Equipos de Investigación:

- Integrante equipo de investigación del proyecto: “**La sociedad civil en las disputas por los derechos a la comunicación y la cultura (Argentina, post 2009). Un enfoque socio-discursivo de las prácticas**”. Inscripto en Programa Discurso Sociedad, CIFFyH, desde 2011 y en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Escuela de Ciencias de la Información (res010/2013) de la UNC.
Directora: Dra María Soledad Segura. Proyecto categoría B de la SeCyT.
Proyecto individual en ejecución: “Las disputas por el sentido legítimo de “lo cultural” en las prácticas de las organizaciones sociales de las Sierras Chicas, Pueblo Hace Cultura Sierras Chicas y Productores Culturales de Sierras Chicas”. Vinculado al pre-proyecto de maestría.

- Integrante del equipo de investigación del proyecto: **“Políticas y Poéticas del Baile y del Género”**
Director: Mgtr. Gustavo Blázquez. Inscripto en el Programa de Antropología Poética, CIFFyH, UNC, 2002-2004.
Proyecto individual: **“El sentido del baile de la Mona para los sujetos que participan en él”**. Título final: **“el baile de los moneros”** tesina para la obtención de título de grado, presentada en abril 2004.
Tribunal: Maite Rodrigou Noceti, Adriana Sismondi, Luis Furlam. Calificación: 9.
Ayudante alumno. Año 2002-2003 (res. HCD 118/02) y 2003-2004 (res. HCD 55/03).
- Colaboración en el **trabajo de campo** de la investigación dirigida por la Mgtr. Marta Georgis y publicada en: Georgis, Marta (2004) *La virgen prestamista: la fiesta de la Virgen de Urukupiña en el boliviano Gran Córdoba*, Editorial Antropofagia.
- Realización de encuestas domiciliarias para estudios de mercadotecnia. 1997-1999.

2.2- Obras y publicaciones científicas editadas:

- Prato, A. V.; N. G. Traversaro y M. S. Segura (2015). “La sociedad civil argentina y la ‘batalla cultural’. De la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual al proyecto de Ley Federal de Culturas. (2009-2014)”, en: *Estado y políticas públicas*, No 5, Año III, Octubre. Buenos Aires: FLACSO. Pp. 81-96. ISSN 2310-550X. Disponible en: http://politicaspUBLICAS.flacso.org.ar/files/revistas/1445969597_19-39.pdf
- Weckesser, Cintia, Prato, Valeria, Bard Wigdor, Gabriela, Rasftopolo, Alexis, Segura, María Soledad, Traversaro Natalia y Joaquin Urioste (2015) “Conocimiento, reconocimiento y apropiación del derecho a la comunicación. Adolescentes de escuelas públicas de Córdoba frente a la LSCA”, en *Intersecciones en Comunicación* No9. ISSN 1515-2332 (versión impresa) ISSN 2250-4184 (versión On-line) perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) e indizada en el Catálogo y Directorio Latindex (Folio No 11549).
- Prato, Anna Valeria (2012) **“La sociedad civil y los derechos a la comunicación y la cultura. Argentina, post-2009”**, en co-autoría con: M.S. Segura, N.G. Traversaro y G. Bard Wigdor. VI Seminario de la Red Amlat, UNISINOS, Sao Leopoldo, Porto Alegre, Brasil, 29 y 30 de octubre de 2012. Enviada en noviembre de 2012 para publicar en: e-book *Anales del VI Seminario Red Amlat*, Sao Leopoldo, Brasil.
- Prato, Anna Valeria (2012) **“Taller de Foto y Video, una experiencia colectiva”**. EXT: Revista de Extensión Universitaria de la UNC. Vol 2. N° 2 ISSN 2550-7272. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/ext/article/view/1828>
- Prato, Anna Valeria (2006) **“Consumo problemático de drogas en Adolescentes: la escuela como factor de protección”**, cartilla en co-autoría con I.P. Rodríguez, M. Carrizo, C. Rodríguez y S Tarducci. Proyecto Superchango, Programa del Sol, Comunidad Autónoma de la Rioja, ayuntamiento de Logroño.
- Prato, Anna Valeria (2004) colaboración en el trabajo de campo de la investigación publicada en: Georgis, Marta (2004) *La virgen prestamista: la fiesta de la Virgen de Urukupiña en el boliviano Gran Córdoba*, Editorial Antropofagia.
- Prato, Anna Valeria (2003): co-elaboración como miembro del grupo Teatro de Títeres El Escondite de la propuesta de teatro de títeres para escuelas rurales publicada en: Szulkin, Carlos y Amado, Bibiana (2003) **Entretelones: Una propuseta para el uso de teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales**", Editorial Comunic-arte.

En Actas de Congresos:

- “Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual”, poster del proyecto realizado en la ciudad de Unquillo, en el CAJ del IPEM 78, presentado en 5to Foro de Extensión Universitaria “Compromisos de la Universidad Pública en los Escenarios Actuales”, Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 2011.
- “Programa Educativo ‘Escuelita de Luciérnagas’”, en co- autoría con Segura, María Soledad; Soria, María Teresa (1999) en Pedagogía '99- Resúmenes, La Habana, Cuba.

3)-Participación en cursos y conferencias como expositor, conferenciante o autor de ponencias.

- Docente del curso libre **“Producción Cultural Territorial”** del plan de estudios 2004 de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución 005494/2014. Ciclo lectivo 2014-2015 y continúa.
- Docente Invitada por la Cátedra de Estrategias de Intervención Comunitaria de la Facultad de Psicología de la UNC a dictar el taller **“El juego: práctica social y estrategia de intervención”** el día 23 de junio de 2015 en el marco de los prácticos de dicha asignatura.
- Docente Invitada al curso **“La Sociedad Civil y la Democratización de la Comunicación”** en el marco del Doctorado de Ciencias de la Comunicación, de la UNC de 9 al 13 de noviembre 2015.
- Miembro del equipo docente del Seminario de Extensión **“Promoción Cultural y Comunitaria”**, coordinado por Lic. M.E Ruiz y Lic. S. Andrade y organizado por el Área Cultura y Expresiones populares, Escuela de Trabajo Social, UNC, dirigido a organizaciones sociales. Octubre a diciembre de 2010.
- Docente del curso con carácter extensionista **“Prácticas Artísticas como herramientas de apoyo a la intervención social y sanitaria”** (35 hs). Docente y responsable administrativo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N°977/02. Abril a mayo de 2003.
- Docente integrante del equipo a cargo del dictado del curso-taller **“El Teatro de Títeres en la Escuela: una herramienta Sociopedagógica para el Desarrollo del Lenguaje.”** (80 hs), dirigido a docentes de todos los niveles y alumnos avanzados de Institutos de Formación Docente, realizado en la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (res. D.E.M.E.S.N°2900/02 y res.D.E.I.P.N|1138/02). Mayo a septiembre de 2003. (replicado).

4)-Participación en congresos, seminarios, jornadas o reuniones científicas, artísticas o técnicas.

Expositora

- **“Aproximación exploratoria a las formas de conocimiento y uso del derecho a la comunicación en escuelas públicas de Córdoba, 2014”**. En co-autoría Weckesser, Cintia. XVII Congreso de la Red de

Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina “La Institucionalización de los debates, estudios e incidencia social del campo de la comunicación”. REDCOM. Escuela de Ciencias de la Información. Córdoba, Argentina, 25 y 26 de agosto 2015.

- **“La sociedad civil en las disputas por los derechos a la comunicación y la cultura (Argentina, post 2009). Un enfoque socio-discursivo de las prácticas”** en co-autoría con Segura y Traversaro. I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas del CIFYH. Perspectivas y debates actuales a 30 años de democracia.
- **“La sociedad civil y los derechos a la comunicación y la cultura. Argentina, post-2009”**, en co-autoría con: M.S. Segura, N.G. Traversaro y G. Bard Wigdor. VI Seminario de la Red Amlat, UNISINOS, Sao Leopoldo, Porto Alegre, Brasil, 29 y 30 de octubre de 2012. (ya mencionado en punto 2.2)
- **“Taller de Foto y Video, una experiencia colectiva”**. Presentación de experiencia realizado en la ciudad de Unquillo, en el CAJ del IPEM 78, con proyecto marco Área Cultura y Expresiones Populares, Escuela de Trabajo Social, Secretaría de Extensión Universitaria, UNC. V Congreso Nacional de Extensión Universitaria “Sus aportes a los derechos Humanos y al Desarrollo Sustentable”, Universidad Nacional de Córdoba. Septiembre 2012. (ya mencionado en punto 2.2)
- **“Taller de Foto y Video de TAGUA”** presentación de la experiencia en el Encuentro de Experiencias “Intervención Social con fotografía y medios audiovisuales”, 6 horas, realizado en el Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 26 de octubre de 2012.
- **“Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual”** presentación de poster del proyecto de extensión realizado en la ciudad de Unquillo, en el CAJ del IPEM 78. Con proyecto marco Área Cultura y Expresiones Populares, Escuela de Trabajo Social, UNC. IV Foro de Extensión Universitaria “Sentidos y entramados de la Extensión en la Universidad Pública”, Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 2011. (ya mencionado en punto 2.2)
- **“Una mirada de los niños sobre el ambiente de Pampa de Achala a través de los títeres”** presentación del proyecto realizado en la Escuela Ceferino Namuncurá, ubicada en el Parque Nacional Quebrada Los Condoritos, en el marco de los Proyectos GEF en el Foro de Extensión “Repensando el Compromiso de la Universidad Pública”. Córdoba 2003.
- **“El Teatro de Títeres como dispositivo para la Reinserción Social de Jóvenes en conflicto con la Ley Penal”**, presentado en II Jornadas Nacionales, I Latinoamericanas “Arte, Educación y Comunicación”, Universidad Nacional de San Luis. Marzo de 2006.
- **“El sentido del baile de la Mona para los sujetos que participan en él”** en Congreso Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de actualización: Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba. 2002.
- **“Programa Educativo Escuelita de Luciérnagas: una experiencia alternativa al sistema formal para niños y adolescentes trabajadores”** co-autora con Ma. Soledad Segura y Ma. Teresa Soria presentado en el Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos Pedagogía '99, La Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero de 1999. (ya mencionado en punto 2.2)
- **“Reflexiones acerca de una experiencia de taller”**, co-autora con Valeria Cotaimich, presentada en “Primeras Jornadas de La Facultad de Psicología“. U.NC. Córdoba, año 1998.

- **“El ayudante: un espacio a construir”**, co-autora con Valeria Cotaimich, Dante Espíndola y Ma. Lorena Simeón, presentada en “Primeras Jornadas de La Facultad de Psicología“. U.NC. Córdoba, año 1998.

Asistente

- **“1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria”**, organizado por Plataforma Puente realizado en la ciudad de La Paz, Bolivia. 17 al 22 de mayo de 2013.
- **“Políticas Culturales para el Fortalecimiento de la Cultura Comunitaria”** Jornada abierta de intercambio y difusión. Pico de Tinta, espacio taller de la ciudad de Jesús María. Mayo 2013.
- **“Encuentro de Equipos que Intervienen e Investigan con Jóvenes”**. Duración 5 horas. Organizado por Observatorio de Prácticas en Derechos Humanos de la Secretaría de Extensión Universitaria, Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial de la Facultad de Psicología y el Núcleo de Estudios Psico-Sociales y Comunitarios de Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 11 de agosto 2012.
- **“I Jornadas de Intercambio de Experiencias Extensionistas de la Escuela de Trabajo Social”**, organizadas por la Secretaría de Extensión de la ETS, el día 13 de junio de 2011, duración estimada de cuatro horas reloj.
- Primer Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad **“Debates y Prácticas en torno a Violencias de Género”**. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba mayo de 2009.
- III Jornadas de Investigación del Área Letras del CIFYH **“Simposio de Equipos de Investigación”**. Organizado por Área Letras del Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 19 y 20 de septiembre de 2012.
- **Jornadas de Actualización y Reflexión sobre las Prácticas Educativas Universitarias en la Cárcel**, organizadas por el Programa Universitario en la Cárcel y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Agosto 2005.
- Jornadas de Actualización de Temáticas de Adolescencia y Juventud. **“Hacia dónde van nuestras prácticas”**, organizadas por SeAP (Servicio de Acción Popular), CECOPAL y Sehas (Servicio Habitacional y de Acción Social) Córdoba, noviembre de 2005.
- Seminario de Economía y Ecología: **“El Modelo de Desarrollo actual y la crisis ecológica: nuevas alternativas”**, dictado por Alain Lipietz. Duración 25 hs. Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba. 1998.
- Seminario sobre **“La Identidad y las tareas de la Pedagogía. Especialistas, investigadores, docentes”** a cargo del Dr. Alfredo Furlan de la Universidad Autónoma de México, organizado por la Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Córdoba, 1995.
- **“Primer Encuentro de Trabajo América latina y Europa: Pedagogía alternativa y preparación para el trabajo con niños, niñas y adolescentes de sectores populares”**, organizado por el CIFYH y por representantes de las Escuelas de Psicología, Ciencias de la Educación y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba, 1997.
- Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos **“Pedagogía ’99”**, La Habana, Cuba, 1 al 5 de febrero de 1999. (ya mencionado en punto 2.2)
- 12 Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupo: **“Los Grupos en el Umbral del Nuevo Siglo”** organizado por International Association of Group Psychotherapy. Bs. As. Argentina. 1995.

- Encuentro Internacional **“De Europa a América, de América Europa: Memoria, logros y frustración en la formación de la identidad colectiva. Patologías y prevención”** (32 hs) organizado por el Grupo de Salud Mental y Sociedad e Instituto Italiano de Cultura. Córdoba, Argentina, 1995.
- **“Jornadas de Psicología”**, organizadas por la Escuela de Psicología de Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 1993, '95, '98.
- Taller **“Las prácticas de intervención en redes sociales”**, dictado por Lic. Elina Dabas. Intersección de prácticas sociales, psicológicas y educativas. Duración 7 hs. Córdoba, 1996.
- Taller **“Una Comunicación, Múltiples Voces”**, en el marco del Proyecto de Conservación de la Biodiversidad. Villa Carlos Paz, Córdoba. Octubre 2002.
- Taller de capacitación **“Estrategias Productivas de Pequeños Productores de la Reserva Hídrica de Pampa de Achala”**, en el marco del Proyecto de Conservación de la Biodiversidad, Ciudad de Córdoba. Septiembre de 2002.

5)-Los premios, distinciones o títulos

- Becaria de la Universidad Nacional de Córdoba con el proyecto **“Taller de Teatro de Títeres como dispositivo para la reinserción social de jóvenes de CeTraM II (Centro de Tratamiento de jóvenes en conflicto con la ley penal)”**. Proyecto que obtuvo el primer puesto en la comisión de “Comunicación, Arte y Cultura” en el marco de las becas de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, evaluado con un total de 105 puntos sobre 120. Elaboración de Informe final con sistematización de la experiencia. Año 2004 a junio de 2005.
- Responsable del proyecto **“Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual”**, aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C., Sistema de Seguimiento y Evaluación del Programa de Becas SEU, UNC. Evaluado con 86 puntos, sexto en la comisión de Comunicación, Arte y Cultura. Trabajo destinado a jóvenes de la localidad de Unquillo, ejecutado conjuntamente con TAGUA Proyectos Sociales y el CAJ (Centro de Actividades Juveniles) del IPEM 78. Proyecto marco: Área Cultura y Expresiones Populares de la Escuela de Trabajo Social. Año marzo de 2011 a marzo de 2012.
- Autora del Proyecto **“Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual II”**, aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C. Evaluado con 73 puntos en la comisión Comunicación, Arte y Cultura Proyecto marco: Área Cultura y Expresiones Populares de la Escuela de Trabajo Social.
- Autora del proyecto **“El uso del Teatro de Títeres como Dispositivo para articular la escuela y los espacios de apoyo educativo”**. Directora Avila, Silvia Olga y co-director Lemme, Daniel. Proyecto aprobado con 85 puntos por la Secretaría de Extensión Universitaria de la U.N.C. Año 2002.
- Auxiliar técnico en Proyecto de Extensión Universitaria de la U.N.C: **“Transferencia de los usos del dispositivo Psico-Social Títeres en Comunidades Campesinas del Departamento Ischilín. Provincia de Córdoba”**. Becario: Carlos Szulkin. Año 1998.

6)-Antecedentes en la docencia, en actividades creativas, o de extensión universitaria.

6.1)- Docencia

6.1.1) en la universidad

- Docente del curso libre **“Producción Cultural Territorial”** del plan de estudios 2004 de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Córdoba. Resolución 005494/2014. Ciclo lectivo 2014-2015.
- Docente del curso con carácter extensionista **“Prácticas Artísticas como herramientas de apoyo a la intervención social y sanitaria”** (35 hs). Docente y responsable administrativo. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Resolución N°977/02. Abril a mayo de 2003. (ya mencionado en punto 3)
- Miembro del equipo docente del Seminario de Extensión **“Promoción Cultural y Comunitaria”**, coordinado por Lic. M.E Ruiz y Lic. S. Andrade y organizado por el Área Cultura y Expresiones populares, Escuela de Trabajo Social, dirigido a organizaciones sociales. Octubre a diciembre de 2010. (ya mencionado en punto 3)
- Ayudantías ad-honoren completa y aprobada en la **Cátedra de Antropología Social y Cultural Latinoamericana**. Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Periodo 1995-1999.
- Ayudantías ad-honoren completa y aprobada en la **Cátedra de Psicología Sanitaria**. Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Periodo 1997-1999. (res. 185/0).
- Ayudantías ad-honoren completa y aprobada en la **Cátedra Psicoanálisis “B”**. Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Periodo 1996-1998. (res.912).
- Coordinadora del **Taller de Formación de Promotores de Salud**. Dirigido a alumnos de la Cátedra de Psicología Sanitaria, de la Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 1998.
- Colaboración en la planificación y diseño de actividades y contenidos para el taller abierto: **“Intervención psico-social con títeres”** organizado por la cátedra de Psicología Social, Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. y Teatro de Títeres el Escondite. Córdoba, año 1999.
- Colaboración en **actividades académicas dentro del Proyecto UBA XXII** (fundado por acuerdo del Poder Judicial de la Nación, el Servicio Penitenciario Federal y la Universidad de Buenos Aires), presentación de una obra de Títeres y posterior análisis del Teatro de Títeres como dispositivo psicosocial; organizado conjuntamente con Teatro de Títeres el Escondite. Buenos Aires 1997.

Actividades realizadas en:

Instituto Correccional de Mujeres U.3
Ezeiza y Prisión de la Capital Federal
U.16. Cárcel de Caseros.

- Colaboración en **actividades académicas en la Cátedra de Sociología del CBC**, presentación de una obra de Títeres y posterior análisis del Teatro de Títeres como dispositivo psicosocial. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Buenos Aires y Teatro de Títeres el Escondite. Bs. As. año 1997.
- Colaboración en **actividades académicas de la Cátedra de Extensión Agropecuaria** mediante la presentación obras de Títeres vinculadas a las temáticas abordadas. Facultad de Agronomía de la U.N.C. conjuntamente con Teatro Títeres el Escondite. Año 1997.
- Colaboración en clases prácticas en la **cátedra de Salud Comunitaria III** mediante la presentación de obras de Títeres vinculadas a las temáticas abordadas. Facultad de Ciencias Médicas. U.N.C. y Teatro de Títeres el Escondite. Año 1997.

6.1.2) en ámbitos terciarios

- Docente integrante del equipo a cargo del dictado del curso-taller “**El Teatro de Títeres en la Escuela: una herramienta Sociopedagógica para el Desarrollo del Lenguaje.**” (80 hs), dirigido a docentes de todos los niveles y alumnos avanzados de Institutos de Formación Docente, realizado en la Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla (res. D.E.M.E.S.N°2900/02 y res. D.E.I.P.N 1138/02). Mayo a septiembre de 2003. (replicado). (ya mencionado en punto 3)
- Integrante del equipo docente a cargo del desarrollo del proyecto de capacitación destinado a maestros rurales “**El Teatro de Títeres: un Auxiliar en la Escuela Rural**” (110 hs), coordinado por Lic. Carlos Szulkin, organizado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C y Fundación ARCOR y Antorchas en el marco del Programa Infancia y Desarrollo (PID). Córdoba, 2002. Llevado a cabo en:
 - Departamento Tulumba de la Provincia de Córdoba
 - Departamento Río Seco de la Provincia de Córdoba.

6.1.3) en ámbitos secundarios

- Integrante del **equipo de especialistas** del proyecto **Super Chango**, conformado a los fines de elaborar y desarrollar actividades preventivas y promocionales vinculadas con el **consumo problemático de sustancias** (drogas legales e ilegales) **en jóvenes**. Resultando de su **sistematización, un producto audiovisual y otro gráfico** para ser usado como herramienta en instituciones escolares. Proyecto formulado y ejecutado por Programa del Sol, financiado por la Comunidad Autónoma de La Rioja y Ayuntamiento de Logroño, España. Experiencia realizada en el **I.P.E.M 23 Lino E. Spilimbergo de la Ciudad de Unquillo**. Mayo a diciembre de 2006.
- Coordinadora de Jornadas de artes para jóvenes: “**Acantonamiento: Los jóvenes debaten, reflexionan y construyen propuestas para su ambiente**”. Chancaní-Provincia de Córdoba. Organizado por la Fundación Darwin y el Teatro de Títeres El Escondite. Córdoba 2001.
- Tallerista del CAJ de IPEM 78 Juan Bautista Ambrosetti. Unquillo, Córdoba. Años 2011 y 2012.
- Coordinadora de Talleres ‘**Consumo y Adicciones**’, dirigido a estudiantes secundarios, dictado en el marco de las prácticas de Cátedra de Psicología Clínica, Escuela de Psicología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 1996.

6.2)- Extensión

- Miembro del equipo del **Área Cultura y Expresiones Populares**, dependiente de la Secretaría de Extensión de Escuela de Trabajo Social, de la Universidad Nacional de Córdoba, desde octubre de 2010 hasta diciembre de 2014 (resolución 47/12). (ya mencionado en punto 3)
- Integrante del equipo docente del Seminario de Extensión “**Promoción Cultural y Comunitaria**”, coordinado por Lic. M.E Ruiz y Lic. S. Andrade y organizado por el Área Cultura y Expresiones populares, Escuela de Trabajo Social, dirigido a organizaciones sociales. Octubre a diciembre de 2010. (ya mencionado en punto 6.1.1).
- Becaria de la Universidad Nacional de Córdoba con el proyecto “**Taller de Teatro de Títeres como dispositivo para la reinserción social de jóvenes de CeTraM II (Centro de Tratamiento de jóvenes en conflicto con la ley penal)**”. Proyecto que obtuvo el primer puesto en la comisión de “Comunicación y Cultura” en el marco de las becas de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, evaluado con un total de 105 puntos sobre 120. Elaboración de Informe final con sistematización de la experiencia. Año 2004 a junio de 2005. (ya mencionado en punto 5)
- Responsable del proyecto “**Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual**”, aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C., Sistema de Seguimiento y Evaluación del Programa de Becas SEU, UNC. Trabajo destinado a jóvenes de la localidad de Unquillo, ejecutado conjuntamente con TAGUA Proyectos Sociales y el CAJ (Centro de

Actividades Juveniles) del IPEM 78. Proyecto marco: Área Cultura y Expresiones Populares de la Escuela de Trabajo Social. Año 2011. (ya mencionado en punto 5)

- Docente del curso con carácter extensionista “**Prácticas Artísticas como herramientas de apoyo a la intervención social y sanitaria**”, Facultad de Psicología, U.N.C. 2003. (ya mencionado en punto 3 y 6.1.1).
- Co-elaboración como miembro del grupo Teatro de Títeres El Escondite de la propuesta de Teatro de títeres para escuelas rurales publicada en: Szulkin, Carlos y Amado, Bibiana (2003) Entretelones: Una propuesta para el uso de teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales”, Editorial Comunic-arte. (ya mencionado en el punto 2.2)
- Elaboración del proyecto de **Investigación-acción de la Red de Productores Culturales de Sierras Chicas: Inevitablemente visibles**, y presentación ante el Área Cultura para ser llevado adelante de manera conjunta por la Red y el Área Cultura de la Escuela de Trabajo Social. Año 2012.
- Autora del proyecto “**El uso del Teatro de Títeres como Dispositivo para articular la escuela y los espacios de apoyo educativo**”. Directora Avila, Silvia Olga y co-director Lemme, Daniel. Proyecto aprobado con 85 puntos por la Secretaría de Extensión Universitaria de la U.N.C. Año 2002.(ya mencionado en punto 5)
- Autora del Proyecto “**Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora Audiovisual II**”, aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria, U.N.C. Evaluado con 73 puntos en la comisión Comunicación, Arte y Cultura Proyecto marco: Área Cultura y Expresiones Populares de la Escuela de Trabajo Social. (ya mencionado en punto 5)
- Auxiliar técnico en el Proyecto de Extensión Universitaria de la U.N.C: “**Transferencia de los usos del dispositivo Psico-Social Títeres en Comunidades Campesinas del Departamento Ischilín. Provincia de Córdoba**”. Becario: Carlos Szulkin. Año 1998.
- Participación en espacios de debate y formación con organizaciones y equipos de extensión de la Escuela de Trabajo Social: “**los sujetos de nuestras prácticas**”, “**nuestras prácticas culturales**”, “**el territorio en nuestras prácticas**”. Año 2011.
- Participación de las “**I Jornadas de Intercambio de Experiencias Extensionistas de la Escuela de Trabajo Social**”, organizadas por la Secretaría de Extensión de la ETS, el día 13 de junio de 2011, con un duración estimada de cuatro horas reloj. (ya mencionada en punto 4)

7)-Todo otro elemento de juicio que se considere valioso, incluida la participación demostrada en el ámbito universitario y comunitario.

9.1 Promoción socio-cultural y sanitaria en ámbitos comunitarios

En Instituciones/ Colectivos/ Organizaciones

- **TAGUA Proyectos Sociales.** Unquillo, Córdoba.

Coordinadora del Proyecto “**Marcas de Agua**”. Trabajo destinado a trabajar la subjetividad pos-inundación con los vecinos de Sierras Chicas de Febrero de 2015; apoyado por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Cba. En el marco del cual se realizó la muestra Fotográfica “**Marca(s) de Agua**” durante 2015 en los siguientes lugares:

- ✓ cede ADIUC en la ciudad de Córdoba
- ✓ “Espacio Achaval” en la Ciudad de Córdoba,
- ✓ Plazoleta de Mendiolaza,
- ✓ Feria del Libro de Escuela Jorge Newbery, Unquillo
- ✓ Parque Integrador de la Ciudad de Unquillo.

Actividades vinculadas a la promoción de la organización de la Red de Productores Culturales de Sierras Chicas y sus organizaciones:

- ✓ Colaboradora en la organización del **1er Congreso Nacional de Cultura Viva Comunitaria**. Realizado en Unquillo del 20 al 22 de Noviembre de 2014.
- ✓ Organización del **3er Encuentro de Productores Culturales Sierras Chicas** en la Casa de la Cultura de Villa Allende: Cultura Viva Comunitaria, Rumbo a La Paz. Abril 2013.
- ✓ Participación en la Campaña **“Red de sostenes”**: Difusión y construcción de herramientas comunitarias para el acompañamiento de mujeres en situaciones de violencia. Organizado por las organizaciones Hilando las sierras y Cooperativa de Artistas del Carnaval. Marzo de 2013.
- ✓ Organización del **2er Encuentro de Productores Culturales Sierras Chicas** en el marco de la Semana Continental Cultura Viva Comunitaria. Abril 2012.
- ✓ Integrante del equipo de investigación-acción de la Red **“Inevitablemente visibles”**. Año 2012 y continua.
- ✓ Acompañamiento del **proceso socio-organizativo de la Murga Agua de Luna**. Villa Forchieri. Unquillo. Año 2012.
- ✓ Coordinación de la performance **“qué dicen tus polleras”**. Invitación a grupos de **mujeres de Unquillo y localidades vecinas** a participar en una acción teatral que manifieste las miradas acerca de cómo las mujeres nos expresamos o participamos en la fiesta de carnaval, nuestro derecho al tiempo libre y a la expresión. Realizado en el marco de los Festejo de Carnaval organizado por Productores Culturales Sierras Chicas. Unquillo, marzo de 2011.
- ✓ Organización del **1er Encuentro Regional de Productores Culturales de Sierras Chicas** en el IPEM 78, Unquillo Córdoba. Marzo 2011.
- ✓ Colaboración en la sistematización y realización del **“Informe del Proceso de Conformación de la Mesa de Coordinación de Corsos y Diseño del Proyecto 2011”**. Llevado a cabo por Lic. M. E. Ruiz, Unquillo, 2010.
- ✓ Participación en la elaboración del diseño de herramientas (ejes, instrumentos) para el relevamiento de Organizaciones Culturales Comunitarias de Unquillo. Año 2010.

Actividades vinculadas a la realización del Taller de Foto y Video con Jóvenes:

- ✓ Elaboración de dos proyectos presentados al Programa de Becas de la Secretaría de Extensión Universitaria: **“Hacer/se Haciendo. Un proyecto piloto para la elaboración de una productora audiovisual I”** (2010) y **“Hacer/se Haciendo. Un proyecto piloto para la elaboración de una productora audiovisual II”** (2011).
 - ✓ Invitada a participar de las **Jornadas de Sistematización de la Experiencia del Taller de Foto y Video** llevado a cabo en Barrio Pizarro de la ciudad de Unquillo desde 2006 hasta 2009. Año 2009.
- **Teatro de Títeres el Escondite**. Grupo nacido como una compañía de títeres, que en su trayectoria se convirtió en espacio de trabajo interdisciplinario en el que confluyeron la Psicología, el Arte de los Títeres, la Plástica, las Letras y asesoramientos relacionados a temáticas trabajadas. Córdoba, desde 1996 hasta 2006. Miembro del equipo de trabajo interdisciplinario, realización de las siguientes actividades y proyectos:

Elaboración y ejecución de proyectos.

- ✓ Proyecto: **“Una mirada de los niños sobre el ambiente de Pampa de Achala a través de los títeres”**, realizado en la Escuela Ceferino Namuncurá, ubicada en el Parque Nacional Quebrada Los Condoritos, en el marco del Proyecto de conservación de la Biodiversidad (GEF/ BIRF), Facultad de Filosofía y Humanidades y Teatro de Títeres el Escondite. Integrante del equipo de intervención y capacitación, coordinación del taller de títeres dirigido a niños y jóvenes de la Escuela Ceferino Namuncurá. Actividades de capacitaciones para los docentes de la escuela. Organización de puesta y Festival de las producciones. Septiembre de 2002 a abril de 2003.

- ✓ Proyecto: **Taller de Teatro de Títeres en la Biblioteca Popular Santa Isabel 1ra Sección**, destinado a **mujeres de la comunidad**. Coordinadora del Taller, realizado conjuntamente entre ONG AVINA y Teatro de Títeres el Escondite. Córdoba, Septiembre a diciembre de 2001.

Elaboración de guiones de acuerdo a las temáticas específicas y puesta en escena de obras.

- ✓ Obra: “A la huerta de la esquina”. **Campaña de Promoción de Huertas**. INTA, Facultad de Agronomía (UNC), P.S.A (Programa Social Agropecuario), Plan Barrial de Cultura. Funciones realizadas en Centros de Salud (dispensarios y UPAS), escuelas y plazas municipales. (Municipalidad de Córdoba. Dirección de Promoción Cultural).
 - ✓ Obra: “Entre dichos y bichos” (Córdoba 2000). **Campaña en torno a la temática de la basura**. Programa: “Cuidando mi ciudad”. ONG: CECOPAL, Municipalidad de Córdoba. Lugar: zonas urbano-marginales de la Provincia de Córdoba
 - ✓ Obra: “Historias del Árbol Lito”
 - ✓ **Campaña de Educación Ambiental**. CECOPAL y Fundación Minetti, 1999. Lugar: Malagueño. Cba.
 - ✓ Obra: “Mal de los corazones”. Córdoba 1997. **Campaña de Prevención del Mal de Chagas**. Facultad de Medicina (UNC). Lugar: zonas rurales de la Provincia de Córdoba y Provincias aledañas.
- **Biblioteca Popular de Bella Vista**. Ciudad de Córdoba, julio 2003 a diciembre de 2004. Proyecto ‘La Escuela es Nuestra’, desarrollado en la Escuela Dr. Carlos Vaz Ferreira, conjuntamente con la Fundación Pedro Milesi, en el marco del PROAME.
 - Miembro del equipo interdisciplinario coordinador.
 - ✓ Coordinación y ejecución de Talleres socio-artísticos con niños.
 - ✓ Tareas de articulación con la Institución escolar.
 - ✓ Sistematización de la experiencia ‘La Escuela es Nuestra’ y presentación. (Sin comprobante)
 - **APROHCOL** (Asociación para la Promoción de Organizaciones y Hábitat en Colón). Unquillo, Córdoba, septiembre de 2002 a diciembre de 2003.
 - Integrante del Equipo Interdisciplinario de Apoyo Escolar.
 - ✓ Coordinadora y docente del Taller de Teatro de Títeres de 3 Centros de Apoyo Escolar: Villa Forchieri (Unquillo), B° Altos los Filtos y B° Mataderos (La Calera).
 - ✓ Sistematización de la experiencia de 6 Centros de Apoyo Escolar de Unquillo y Calera.
 - ✓ Organización de un encuentro de docentes primarios del Departamento Colón realizado en Unquillo en diciembre de 2003. (folio 62)
 - Fundación Proyecto Laboral y Cultural ‘**La Luciérnaga**’. Dirigido a niños y jóvenes que se encuentran en situación de calle. Ciudad de Córdoba, año 1998.
 - Miembro del Equipo Coordinador.
 - ✓ Tareas destinadas a promover la pertenencia de los niños y jóvenes al proyecto.
 - ✓ Organización y gestión de la experiencia ‘Escuelita de Luciérnagas’.
 - ✓ Sistematización de la experiencia ‘Escuelita de Luciérnagas’. Su síntesis fue publicada en: Encuentro por la Unidad de los Educadores Latinoamericanos Pedagogía ’99, La Habana, Cuba.
 - ✓ Organización del Encuentro de Niños y Adolescentes Trabajadores (NATs), en Villa Carlos Paz, 1998.
 - ✓ Promoción de un comedor comunitario en Villa “Los Galpones”.
 - **Acompañamiento a adultos mayores institucionalizados**. Realización de actividades ludico-expresivas grupales e individuales con el objetivo de promover habilidades psicosociales y cognitivas, a la vez que contener y acompañar. Desde diciembre de 2010 y continua.
 - Coordinadora de **Talleres de Expresión Corporal y Títeres**. Integrante del Equipo Interdisciplinario de APROHCOL (Asociación para la promoción de Organizaciones y Hábitat en Colón) en el desarrollo del Proyecto de Capacitación a docentes y no docentes de Centros de Cuidado Infantil de la Zona Este y Sur de la Provincia de Córdoba, en el marco de PRANI (Programa Alimentario Nutricional Infantil)

dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación desde abril a diciembre del 2000. Participando de las siguientes tareas:

- ✓ Coordinación de talleres de teatro de títeres a personal docente y no docente de treinta Centros de Cuidado Infantil de la zona Este y Sur de la Provincia de Córdoba.
 - ✓ Sistematización de la experiencia.
-
- Coordinadora del **grupo de reflexión de Bomberos Voluntarios de Villa Valeria**, Dpto. Grl. Roca. Mayo a diciembre 2007.
 - **Coordinadora** de talleres destinados a **mujeres** de distintos barrios de la **Ciudad de Unquillo** sobre la temática **Educación de niños y jóvenes**. En el marco del Programa Familias por la Inclusión Social, Administrado por la Fundación DAVI y ejecutado por Programa del Sol. Junio a diciembre de 2005.
 - Proyecto “**Creación de un Centro Cultural Infanto Juvenil para Barrio Mosconi (sector del “quemadero”) Experiencia comunitaria e institucional**”. Fundación Gaude, Grupo solidario Suyay, Colegio San José, Fundación ARCOR. Julio 2003 a mayo de 2004.
 - Integrante del equipo de intervención comunitaria.
 - ✓ Elaboración y ejecución de estrategias para la promoción y sustentabilidad del Centro Cultural.
 - ✓ Coordinadora del Taller de Teatro de Títeres.

8. Idiomas

- Inglés: Habla, comprende, lee y escribe.
- Portugués: Lee y comprende.
Cursado Primer Año, Anexo de la Escuela de Lenguas, UNC, Córdoba, 2002.